

VACUITÀ



FARGAS

B I O G R A F I A

La prima formazione denominata “fargas” composta da Luca Spaggiari e Umberto Grossi nasce nel 2002 ed incide il primo mini-album chiamato “La Grande Onda” presso un’ emergente StraniSuoni. Arrivano dai primi passaggi radiofonici, interviste, e la finale all’accademia di San Remo dove ottengono il “premio della critica”. Le esibizioni proseguono con una pionieristica formazione completata da Marco Scozzaro, oggi fotografo ed autore delle copertine della band. Nel 2006 Luca e Alberto Urbelli entrano in studio per registrare nuovi brani. Nell’insolita posizione di polistrumentisti si cimentano a turno, 24h al giorno, per scolpire personalmente ogni secondo dei un nuovo disco. I brani nascono dal romanzo che Luca sta ultimando, “Nozze di strada”, titolo con cui timbreranno anche il disco. Il tutto è pronto, edito dalla sempre presente StraniSuoni con Warner Music. Luca ed Alberto si accompagnano rispettivamente al basso ed alla chitarra a Davide Canalini e Claudio Luppi. Nel novembre dello stesso anno i Fargas sono premiati al MEI (Meeting delle Etichette Indipendenti) con la targa “Miglior autore, MEI 2006”. La scelta è di poche esibizioni dal vivo, ma tutte su palchi importanti come MEI, Giffoni Music Festival, EqoFestival. Nel 2012 i Fargas pubblicano, dopo anni di silenzio, ed un anno intero di incisioni, il nuovo album “In balia di un dio principiante” sotto la storica, preziosa e sofisticata etichetta indipendente messinese Snowdonia Dischi. L’Album, registrato presso il PrivateStanze Studio dagli stessi Fargas e Dario Casillo ha segnato una svolta di successo, per pubblico e critica. Luca fonda quindi anche una sua etichetta, Private Stanze, dal nome della sua casa studio, con cui ha pubblicato fino ad ora artisti del calibro di Carmine Torchia, Gappa, Hibou Moyen, Roberta Gulisano e Nel Dubbio. “ Galera”, il nuovo album, esce ad Aprile 2014 su etichetta Snowdonia/PrivateStanze.

Ne segue un lungo tour di quasi due anni fra club e teatri in tutta Italia. Nel 2017 arriva un ulteriore cambio formazione . Ad affiancare Luca ed Alberto, Francesco Zaccanti al contrabbasso e Paolo Pagnoni alle chitarre .

a u d i o

[Vacuità >> LINK STREAMING](#)

[Galera >> LINK STREAMING](#)

v i d e o

[Vacuità >> NEW VIDEO](#)

Nel contempo, Luca, dà alle stampe il suo primo album solista dal titolo Eravamo Occidente, conosciuto dal suo entourage come “l’album fantasma”.Gli otto componimenti presero vita come “Eravamo Occidente”. Sono stati pubblicati a novembre 2016, fuori da ogni criterio discografico, nella forma originale, con la primordiale stesura, senza tagli o sovraincisioni successive, con la prima voce ancora in fase embrionale, come guida essenziale ed asciutta. La scelta di questa pubblicazione scarna ed imperfetta ha il fine di far respirare il passaggio immediato dal pensiero alla realizzazione, senza alcuna sovrastruttura. Lo stesso inverno “Eravamo Occidente” fu fatto ascoltare a John Cale che lo battezzò come uno dei migliori album di pop sperimentale del nuovo millennio.

V A C U I T À

“Vacuità” è il nuovo singolo dei Fargas che anticipa il nuovo album previsto per Settembre /Ottobre su etichetta Private Stanze. E’ stato presentato in esclusiva a fine Maggio su Rockerilla.

Girato da Filippo Gatti, sotto la direzione artistica di Luca Spaggiari, nel video la vacuità viene vista come fonte di liberazione. Il senso di vuoto coincide con la pulizia e la presa distanza dal proprio ego, la base per la creazione di un nuovo domani.

In questo brano suonano anche Enrico Molteni(TARM), Carmine Torchia e Renzo Picchi (nel dubbio). Il brano è stato masterizzato presso il Groundfloor Studio da Riccardo Vandelli.



c o n t a t t i

fargas >>

sito ufficiale

spotify

YouTube

FB

LABEL

Private Stanze >> Sito

press office

BLACK POIS PR

WEBSITE // E-MAIL

booking

BUH CONCERTI

WEBSITE // E-MAIL